

思い出多き高校時代

若人の祭典とも言つべき、春夏けたものである。それ程スポーツの選抜高校野球大会に、我が阿倍 好きでおられた校長である。それが近畿代表として選ばれたのである。

当時私は、二年生に在學し、級友と共に大会出場を喜んだ一人であつた。そして、出場が決まるや否や私は友人數人とブラバンを作る事にしたのである。この時、同時に甲子園用にと応援団も出來たのである。

応援団の方は授業中でも全員校庭で練習したものであるが、ブラバンの方は夜票姿など日曜

そまつな楽器で演奏

ブラバン・十五回生

には多くの予算はずんでくださったであろうと部員一同大いに期待していたのであるが、以外にも少なく、それこそ中古の楽器ばかりを買い集め演奏していたしだいであつた。それでも演奏者がうまい者ばかりであれば良かつたのであるが、私のように音痴もいたのであるから所々変な音が交じり演奏ところではなかつた。結局甲子園

他校訪問

去る一月二十五日(土)、新聞部員は小雨の中、興国高校へと向かった。

興国高校は深沢線守田下車西方へ徒歩十分ほどのところにあつた。

われわれは学校に着くとすぐ六階にある新聞部の部屋へ通され校内案内してもらつた。まず初めに事務機極室へ行くところ、珠算部の人が数名練習をしてゐた。ここは授業中「タイプ」を打つ教室でもあり、タイプは六、七台ほどあるそうだ。次に作法室、食堂へ行つた。食堂は広く明るくて、五百人くらい収容できる。メニューは各校と同一であつた。

あり、運動部が使用しているが三クラスだけで、全部で四二二名、あと全部商業科である。男子の制服は灰色であるが、どこにいても目立つように十年前に現在の場所に移った時、黒から灰色に変えられたそうだが、男の服装には何かときびしいが、男

女子は、禁煙である。運動場では野球部がトレーニングしていた。当日は雨が降っていたが、他の運動部は見られなかった。運動場は我が校の半分ぐらいで、いつも野球部は学校の前にある公園を借りて練習するそうだ。

体育館は三十九年に新築された。

私立興国高校

盛んなクラブ活動

自治会は生徒会と呼ばれ、「一授養態度」についての討議中だ。生徒会に対しての生徒の関心は少ないが、我が校のように立候補者が足りないというところではないようだ。

いろいろと話をした後、清潔で活気のある学園をあとにした。

盛んなクラブ活動

私立興國高校

女交際については許されている盛んなクラブでは何と言っても、去年の全国高校野球で優勝した野球部である。

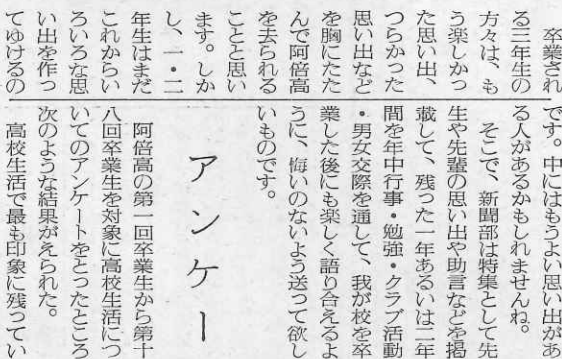
その他、珍しいクラブといえば、拳法部、空手部、ボクシング部などがあつた。

校内を入つたところには、野球部の優勝カップや楯、又、廊下の両側に優秀な成績を収めたクラブの賞状が八十枚以上も掛

ていた。

他に特別教室として、工芸教室・柔道室・卓球室・シャワー室などがあつた。全体的には、内がたいへん整備されていて美しく感じられた。

興國高校は大正十五年三月十七日に創立し、昭和三十八年に興國商業から今日の興國高校と改名された。現在の全校生徒数は、一九八七名、うち女子が二



結果

ることは全体的に見て体育祭・文化祭それにクラブ活動などが上げられる。

また、勉強以外で、先生との交流はクラブ活動を通してはあったが、一般にはほとんどなかった。

最後は、悔いのない高校生活を送ったと言う人はほとんどクラブ面であつて、勉強面ではもつとやつておけばよかったという人が多

また、勉強以外で、先生との交流はクラブ活動を通してはあったが、一般にはほとんどなかった。最後は、悔いのない高校生活を送ったと言う人はほとんどクラブ面であって、勉強面ではもつとやっつけておけばよかったという人が多

よりよきものに！

最後に、先輩からわれわれへのものは自由だが、たな中途半端はアドバイスを書くことにしよう。

一番危険である。

第七回生の人々は、本当の友だちは高校時代にできる。また友情を大切に、人に暖かく接するよつにする。そして、いろいろな本とする積極的な姿勢が欲しい。しか

不参加者多い

金剛登山

A black and white photograph showing a group of approximately seven people standing in a line on a light-colored, sandy or dirt path. They are positioned in front of a large, dark, and highly textured rock formation that appears to be a cave entrance or a natural rock shelter. The people are dressed in light-colored clothing, possibly uniforms or work clothes. The overall scene is somewhat dimly lit, with the rock face being the dominant dark feature.

(木)、一火を囲み、あつたかかげん
・二年生に食べるのもまた格別であつた
より頻りにして、記念撮影を二年生
金剛登山が下山し始めた。
行なわれた 今年には、去年と異なり伏
本校々集 経てロープウェイ横を下山
に八時に集 この道は地面が凍つていた
合し、地下 女子などはよく滑つていた
鉄沼和町駅 このようにして楽しい二
より) 路益 この学校へ五時ごろ着いた

冬の正しい登山を認識させるなどである。また選定理由としては耐寒マラソンに換わるものとして登山道約4㎞、比較的誰でも登れる山だというところから決つたらしい。でも最後に問題が残つた。それは実際に参加した人数は予定よりも七十五名も少なかった。二年生は去年この登山が苦しいというのを知っているせいか当日無断で欠席したものが四十八名もいた。

「しかられて」を歌う校長
よく似てますね♪
↑気持ち良く歌っていますね

家庭クラブ送別会

例年の如く今年も家庭クラブで送る。一汗一水で詩吟をそれぞれ披露され、別開会が二月一日（土）、午後二時。顧問の小林先生は、松島音頭で、佳代子さんの開会の辞と共に過ぎに無事終了した。



「しかられて」を歌う校長
よく似てますね▼
気持ち良く歌っていますね

アミ
の
地獄
など

小さな兵隊

に次ぐ二作目であるが、最近のゴ
ダール作品にみられる一連の政治
的関与の上から、初期の最も重要
な作品といえよう。また長らくゴ
ダール映画のヒロインとして、ま
た妻生活の妻として名コンビを謳
われたアンナ・カリリナとの出会
いとしても、長く記憶に残さる
さらにデレク作「勝手しやがれ」
」では、脚本にフランソワ・ト
ユホ・技術顧問として、クロ
時に五



面白くも活劇にしているのではない。そうか
るのではない。そうか
といつてはつきり政治
的な主張をもっている
のではない。そういう
点からは、左翼も右翼
も、不満に残るだろう
それでは、ゴダールは
この映画で何を描こう
としたのか。

アポロンの地獄

パゾリーニのキリシヤ悲劇「エ
プス王」を題材にした。ビエ
ル・パウロ・パゾリーニのこの
キリヤ映画は、現代と古代伝説
の接点について、ひいては現代の
社会が背負負がっている、最も運命
的なものは何か、原爆が、戦争か
物質的な豊か、そしてそれらか
の二つが、どつちのかわらな
い、当時の社会内で立ち立つ

パゾリーニの前作「奇跡の丘」
は、あくまでもキリストの内面に
こだわれすぎ、煽動家、革命家と
なる。当時の社会内で立ち立つ

まだが、入意行われていること
が分る。とくに赤銅色に統一した
カラー撮影が見事だし、笛や打樂
器を主調にした東洋調の音楽も斬
新である。



と決意するの凄惨な悲劇は、まさにエディプス伝説のままである。しかし、バゾリニは、その前後で、現代の性の退廃と、現代の地獄に目を伏せた盲人が、手ざぐり、最も根元的な人間の善と自然の善になり着くこととするシークエンスをくっつけることによって、

このギリシャ悲劇を、現代に蘇生
させているのだ。

エディプス王になるフランコ・
チツィは好演。マンガノ、ア

台、能面的な効果を上げる。
（映画サークル協議会より資料提供）

文樂鑑賞

古典だより

一月十日（並）に一年生の文楽鑑賞会が道頓堀朝日座で開かれた

最初の頃はどんな熱心に見張らせていたが、時の立つにつれて……。でも中には熱心な人もいた。（こ）では、そういう中の一人の感想文を紹介しましょう。

一年六組

大西 恵子

たいくすで、面白くなく、日本の芸術といわれ、肩がこって、私たちに理解できないものの、これが文楽を見るまでの私の考えだった。しかし、私の考えはまちがっていたのだ。

一生という日本古来の芸術に自分の生をかけた人々々の熱意、文楽に対する愛情、彼らの文楽に対する強い愛情が、人形の顔に表れていたのだ。人形の表情の細やかさ、ふと人間と錯覚を起しそう

さなか、そういふ事ではなく、本人の中に忘れられようとする芸術を、伝統をこれほど愛して守ってくれる人々に、せきこみながら、汗まみれしながら、少しのまちがいも人形に自分の魂をふきこんで彼ら、これを本当の人生と言ふかもしれない。

自分の職業にあれだけの愛を持てたら、どんなに幸せだろう。内容については、やはり理

海外旅行記 (2)
旅のMONEY

今回は前号に引き続き、「旅のマナー」をお送りします。国によっての品物の値段の違い等、我々にとって興味ある点を、詳しく取り上げていただきます。

物の値 高いなあとか、思ったより安い、ということはあるが、何倍よつてまゝもある。あるいは日本の何分のちまちで、一だつといううなものばかりある。高見がけなかつた。

い物もあり、例へばコービー・ヘルシンキで七円、ストックホルム八十のもあり、パリ八円、ロンドン九十、北歐と南、ブリュッセル五円、リス

欧では、ボン七円半、コカコーラはこた差だが、でもあつて、三十五円から九十

も同である。公園のベンチに腰かけていると、おはあさんが預取書をもってお金を集めて来る。三十円である。駅のトイレに入った出る時にはやはり三十円置いてこなければならぬ。

だが人手をわずらわすものについては望が出てくる。例えは散髪、ドイツではカットだけ顔も洗らず、頭も洗わずで千五百円（では三十円であった。）

ポルードー
(フランス)の市場にある時計台



編集後記

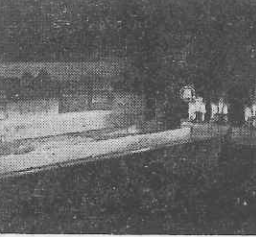
ないところが多かった。すく、残らない。自分の意志を尊重しな
 反発を感じた。現代人である私た
 ちには、義理とか、人情といっ
 たものはピンと来ない。どうして
 目的のわからない金を主人のため
 自分を犠牲にしてまでつくらなけ
 ればならないのか、なぜ、娘のた
 め親が切れるようにするのかわ
 分の好きでもない人と、義理で結
 婚しようとする気持ちも。
 私には、理解できない。という
 より、わからないのだ。全く、わ
 からない。
 愛情のない結婚なんか、何の価
 値もないと思うし、それに、昔
 の人はあまりに自分を粗末にし過
 る努力をするだろう。

残らない。自分の意志を尊重しな
 ければだめだと思う。人のためと
 言って、自分が犠牲になる。一見
 すれば、偉いかもしれない。人々
 は、犠牲になった者に同情するだ
 け。しかし、それが本当に人の
 ためになっているのだろうか、そ
 れは、単にその人を甘やかしと
 になっているのではないだろうか
 今、母が私か、どちらかが死な
 なければならぬという。私は
 母の犠牲になって死ぬだろうか。
 いや、いくら私が母を好きでも
 母のために死なないだろう。そし
 て母も、二人必死になって、生き
 残らなければならない。生き

編集後記

今回は二年が直接タッチしな
 いで、一年だけで企画し、作成し
 たが、そこはやはり一年生も
 稿聞きわになって、二年生にさ
 ずしてもらったり、手伝ってさ
 ずしてしまつても、一年生は一生
 命やつたつもりです。また、今
 ともっといい新聞を作るつも
 りですから、応援して下さい。
 前号で載せました就職者が、
 員決定しましたので、ここに前
 戦せられなかった人達を載せた
 と思います。なお公務員関係は

きている。自分という者をもっと大切にしなければならぬ。自分はい、だれも守ってくれない。死んでしまったら、何にも



昔の人からすれば、今は冷たい時代なのかもしれない。しかし、これが現実の社会なのだ。私は文楽を通じて現代社会というだけで、割り切れない淋しさを感じた。それは、心の中が空になっていくようなむなししい気持ちだった。

都合により一面に載せました。

◎金融・保険

〔住友銀行〕 渡合洋子（）
 〔証券会社〕 水井 均（四）
 〔大阪教大付属高校助手〕 小沢しのぶ（）

また前号の就職者で誤りがありましたので訂正致します。『第三相互銀行』寺本のみ子は『大和銀行』でした。